**第二课 《劝学》**



**1．下列加点字的读音完全正确的一项是（ ）**

A．须臾（yú） 槁暴（gǎo） 中绳（zhòng） 六艺经传（zhuàn）

B．磨砺（lì） 跬步（guǐ） 靛青（diàn） 生非异也（xìng）

C．跂望（qí） 李蟠（pán） 郯子（tán） 参省乎己（shěng）

D．阿谀（yú） 句读（dòu） 老聃（dān） 锲而不舍（qì）

【答案】A

【详解】B．“跬步”的“跬”应读kuǐ。 C．“跂望”的“跂”应读qǐ，“参省乎己”的“省”应读xǐng。 D.“锲而不舍”的“锲”应读qiè。

**2．下列词语书写完全正确的一项是（ ）**

A．舟辑 骐骥 朽木 蛇鳝之穴 B．镂刻 筋骨 弩马 用心燥也

C．贵贱 解惑 句读 官盛近谀 D．苌弘 佳奖 贻送 耻学于师

【答案】C

【详解】A.“舟辑”中“辑”应改为“楫”。B.“弩马”中“弩”应改为“驽”。“用心燥也”中“燥”应改为“躁”。D.“佳奖”中“佳”应改为“嘉”。

**3．对下列句子中加点词的解释，不正确的是（ ）**

A．声非加疾也 强，这里指声音洪大

B．非能水也 动词，游水

C．则知明而行无过矣 知，知晓

D．上食埃土，下饮黄泉 名词作状语，向下

【答案】C

【解析】“知，知晓”错误，通“智”，见识。

**4．下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的是（ ）**

A．假舆马者，非利足也 而陋者乃以斧斤考击而求之

B．善假于物也 师不必贤于弟子

C．筋骨之强 非蛇鳝之穴无可寄托者

D．蟹六跪而二螯 非利足也，而致千里

【答案】A

【解析】A.“者”，都是助词，……的人。B.“于”，介词，向。/介词，比。C.“之”，助词，定语后置的标志，无实义。/助词，的。D.“而”连词，表并列，而且、和。/连词，表转折，却。

**5．对下列句子所使用的修辞方法的判断，错误的一项是（     ）**

A．积土成山，风雨兴焉 （比喻） B．上食埃土，下饮黄泉 （夸张）

C．骐骥一跃，不能十步 （借代） D．蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也（拟人）

【答案】B

【解析】不是夸张，是对偶的修辞手法

**6．下列句子中不含通假字的一组是（ ）**

A．句读之不知，惑之不解 B．则知明而行无过矣

C．君子生非异也，善假于物也 D．师者，所以传道受业解惑也

【答案】A

【详解】B．“知”通“智”，智慧。C．“生”通“性”，本性，生性。D．“受”通“授”，教授。

**7．下列各句中加点词的古今意义相同的一组是（ ）**

A．君子博学而日参省乎己 B．小学而大遗

C．蚓无爪牙之利 D．积土成山，风雨兴焉

【答案】D

【详解】A．“博学”，古义：广博地学习，广泛地学习。今义：知识、学识的渊博。B．“小学”，古义：指小的方面（文中指句读）学习。今义：指小学阶段学校教育。C．“爪牙”，古义：爪子和牙齿。今义：坏人的帮凶。D．“风雨”，古今相同，都指风和雨。

**8．下列各句中，与“蚓无爪牙之利，筋骨之强”的句式相同的一项是( )**

A．青，取之于蓝，而青于蓝/生乎吾前，其闻道也固先乎吾

B．句读之不知，惑之不解/何以解忧，唯有杜康

C．马之千里者/居庙堂之高，则忧其民

D．师者，所以传道受业解惑也/非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也

【答案】C

【详解】例句：定语后置句。A项，状语后置句。B项，宾语前置句。C项，定语后置句。D项，判断句。

**9．从词类活用的角度看，下列加点的词用法不同于其他三项的是（ ）**

A．君子博学而日参省乎己 B．假舟楫者，非能水也，而绝江河

C．项伯乃夜驰之沛公军 D．蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土

【答案】B

【解析】A.名词活用作状语，每天。

B.名称活用作动词，游泳。C.名词活用作状语，向上。D.名词活用作状语，在夜间，连夜。

**10．对下列句中加点词语的解释，有误的一项是（ ）**

A．彼童子之师，授之书而习其句读者句。 （读（dòu）：古人指文辞休止和停顿处。文辞语意已尽处为“句”，未尽而需停顿的地方为“读”。）

B．不积跬步，无以至千里。 （“跬步”，古代称跨出一脚为“步”，跨出两脚为“跬”，也被用于形容极近的距离、数量极少等。）

C．士大夫之族，曰师曰弟子云者。 （士大夫：是古代中国对社会上具有一定声望、地位的知识分子及官吏的统称。）

D．六艺经传皆通习之。（六艺：指《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》六种经书。传： 古代解释经书的著作。）

【答案】B

【详解】B．“古代称跨出一脚为‘步’，跨出两脚为‘跬’”错误，“跬步”，古代称跨出一脚为“跬”，跨出两脚为“步”。



**阅读下面的文言文，完成小题。**

①君子曰：学不可以已。

②青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中绳，以为轮，其曲中规；虽有槁暴，不复挺者，使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

③吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跛而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

④积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂，蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。

（节选自《劝学》）

**11．文中以“驽马”为喻，用意在于（ ）**

A．说明即使天资不高，如果坚持不懈，也能有所成就。

B．说明即使是匹劣马，如果不发挥它的才能，也不能有所成就。

C．说明人即使天资很高，如果骄傲自满，也不能有所成就。

D．用名马比喻名人，说明名人成就事业并不困难。

【答案】A

【详解】“驽马十驾，功在不舍”句意：劣马拉车走十天，也能走得很远，它的成功在于不停止。以“驽马”为喻，说明即使天资不高，如果坚持不懈，也能有所成就。

**12．下列句子翻译不正确的一项是（ ）**

A．君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。——君子广博地学习并且每天对自己检查、反省，就能智慧明达而且行为没有过错了。

B．君子生非异也，善假于物也。——君子生下来没有特异之处，只是善于借助外物罢了。

C．吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。——我曾经踮起脚后跟向远处看，不如登到高处见得广。

D．骐骥一跃，不能十步；驽马十驾，功在不舍。——骏马跳跃一次，不能达到十步远；劣马拉车走十天，功效来源于走个不停。

【答案】B

【详解】B项，“君子生下来没有特异之处”翻译错误。句中“生”同“性”，天性。全句应译为“君子天性同一般人没有差别，只是善于借助外物罢了”。

**13．下列对文章的理解与分析，不正确的一项是（ ）**

A．文章条理清晰，论述严密。全文围绕中心论点“学不可以已”展开论述。

B．作者用“青”胜于“蓝”，“冰”寒于“水”两种生活现象说明客观事物经过一定的变化过程，可以有所发展、有所提高。

C．第三段中作者用“君子生非异也，善假于物也”一句说明君子的本性跟其他人并没有什么不同，君子之所以能成为君子，是因为善于利用学习来弥补自己的不足。

D．第四段中作者用了引证法来论证学习的方法和态度，强调要逐步积累、坚持不懈、专心致志。

【答案】D

【详解】D.“用了引证法来论证”错误，用了比喻论证和对比论证来论证学习的方法和态度。

**14．下列对文章的理解与分析，不正确的一项是（ ）**

A．本文说理，以常见的事情或现象设喻，把道理讲得形象生动，深入浅出，有感染力和说服力。

B．“锲而不舍，金石可镂”说明只要坚持，再难也能学好。

C．第三段中，作者用蚓的“用心一”和蟹的“用心躁”两个比喻正反对照说明学习还要专心致志。

D．本文三段内容都是从学习的方法和态度的角度来论证“学不可以已”。

【答案】D

【详解】D.“本文三段内容都是从学习的方法和态度的角度来论证‘学不可以已’”错误。第一段从学习的意义方面论述，第二段从学习的作用方面论述，第三段从学习的方法和态度方面论证。