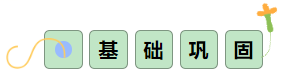
**第三课 《国家的儿子》（节选）**



**1.下列词语中，加点字的读音正确的一项是（ ）**

A. 娴熟（xián） 呜咽（yān） 矫健（jiǎo） 举世瞩目（zhǔ）

B. 风靡（mǐ） 调侃（kǎn） 烙印（lào） 殚精竭虑（dān）

C. 昏厥（jué） 雪霁（jì） 着舰（zháo） 呕心沥血（ǒu）

D. 殉职（xùn） 帷幕（wéi） 模样（mó） 劈波斩浪（pī）

**2.下列词语中，没有错别字的一项是（ ）**

A. 着迷 调侃 自力更生 挤挤一堂

B. 毗连 明媚 指手画脚 言简意该

C. 当真 舰艏 魂牵梦萦 璀璨夺目

D. 袒露 忌惮 先发治人 防患未然

**3.依次填人下列各句横线处的词语，最恰当的一项是（ ）**

①白天，罗阳手里拿着小本子，逐个细致地检查航母上的所有监测点，不放过任何一个系统的\_\_\_\_\_\_\_。

②北京师范大学派出的无人机组在南极科学\_\_\_\_\_\_中大显身手。截至今年二月，它们航拍影像达14000余张。

③这次写作比赛的报名时间\_\_\_\_\_本月底。

A.检察 考察 截至 B.检测 考察 截至

C.检察 考查 截止 D.检测 考查 截止

**4.下列句子中加点成语的使用，最恰当的一项是（ ）**

A.“算数，非常算数！让我们一起把接下来的这场万众瞩目的大戏唱好！”张副司令员朗声应和。

B.各方的汇报限定在5分钟内，洋洋洒洒，皆是有备而来。

C.三代航空人半个多世纪来创业图强、虎视眈眈，为的就是这一天！

D.779号试飞员驾驶着战机冲向舰艏，以千钧一发之势，跃过滑跃14度甲板，猛地仰头拉起，直插云天……

**5.下列各句中，标点符号使用错误的一项是（ ）**

A.张副司令员问：“敢立军令状吗？”罗阳回答得非常认真：“军人面前无戏言！”

B.9时08分，惊心动魄却又精彩万分的一幕出现了：500米……300米……100米……

C.睡意全消，罗阳索性起床、穿过走廊、顺着梯子，来到舰岛平台上。

D.今夜，一轮明月悬挂半空，清辉如瀑，衬托着航母雄伟、威武的轮廓。

**6.对下列句子所运用的修辞手法的分析，不正确的一项是（ ）**

A.你看田间那些挥镰的农民，弯着腰，流着汗，只是想着快割，快割；麦子上场了，又想着快打，快打。(排比)

B.沈飞公司是共和国航空工业的“长子”，既然是长子，就要勇于挑重担，敢于负责任，就要干出个长子的样子来！(比喻)

C.但他放心不下自己的产品，如同母亲牵挂着自己的孩子。(比喻)

D.社会生产力有这样巨大的发展，劳动生产率有这样大幅度的提高，靠的是什么？最主要的是靠科学的力量、技术的力量。(设问)

**7.下列句子中，没有语病的一项是（ ）**

A.上舰后，舰上的副航空长李晓勇便带着罗阳走遍了航空部门的每一个岗位，他指着身穿不同颜色服装，告诉罗阳……

B.从北京航空航天大学毕业以后，罗阳同志就一直从事飞机研制、生产、设计工作，30年里尽心竭虑、无怨无悔，将自己的全部智慧和心血奉献给了祖国的航空事业。。

C.报告团成员结合亲身的经历，深情地讲述了罗阳同志生前刻苦攻关的事迹，感人肺腑，催人泪下，深深打动了现场的听众。

D.能否成功着舰是舰载机试验最关键的一步，罗阳想通过自己零距离的现场感受，为后续的飞机调试、定型，批量生产积累经验。

**8.依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（ ）**

2012年1月,罗阳担任中国第一艘航空母舰舰载机歼-15研制现场总指挥。　　　,　　　。　　　,　　　,　　　,　　　。

①在航母上,罗阳坚持亲力亲为,与科研人员一起整理试验数据

②没有经验,也没有现成的关键技术可以借鉴

③观看每次起降过程,记录和分析飞机状态,甚至出现身体不适

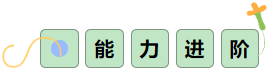
④航空制造大国俄国对制造技术封锁,留给中国航空人的只有自主创新一条路可走

⑤也没有中途下舰,没有去找医护人员检查

⑥直至人生最后一刻

A．②④①③⑤⑥ B．②④③①⑥⑤

C．①③④②⑤⑥ D．③①④②⑥⑤



**阅读下面的文字，完成各题。**

材料一：

歼﹣15从空中俯冲急下，瞬间降速至0，稳稳停在航母“辽宁舰”上——2012年11月24日，中国首批舰载机全部完成航母起降训练，圆了几代航空人让战机从陆地跨向海洋的梦想。一天之后，辽宁舰返航。罗阳，这位舰载机研制现场总指挥、中航工业沈飞公司董事长，突发心梗，以身殉职。

他出生于军人家庭，长在部队大院。“报国”，“忠诚”，“奉献”，他早早融入这样的文化。1978年高考，他本可以报考名气更大的院校，但最终在志愿栏里填上北京航空航天大学的名字。

1982年，罗阳毕业分配到中航工业沈阳所第九设计室。赶上歼﹣8Ⅱ研制，他钻到地下室里，一干就是好几个月。设计出图后，要到沈飞跟产。那时没有汽车，自行车也凑不齐，他和同事们每天早晨列队跑步十几里路到沈飞。他对原沈阳所所长刘春义说，“我真幸运，刚来就能参与这么重要的任务。”

干航空，最怕的不是辛苦，不是清贫，是没事干。航空工业曾有过近10年的低谷期，几年等不来一个新型号，没有几项新任务。罗阳工作的沈阳所，77、78级的大学毕业生流失了2/3还多。有人劝他跳槽，他则回到北航攻读硕士学位，继续充电。那几年，他常和大学同学，现任沈飞副总经理祁建新互相打气，“一个国家经济强大了，必须有强大的国防来保卫经济发展的成果，咱们肯定会有用武之地。”

2002年，他调至中航工业沈阳飞机工业集团有限公司，数个重点型号同时研制，他一天比一天忙。刘春义住在他家后排楼上，看到他回家越来越晚，问他是不是把自己逼得太狠、压力太大。他说，“研制新装备乐趣无穷，任务再多也开心。”

2012年11月18日早上8时许，罗阳上辽宁舰。他把行李扔到床上，坐都没坐一下，转身便上了塔台。同事劝他：“别着急，反正白天黑夜都在舰上，慢慢看。”他摇头：“我上舰晚，不了解的东西太多了，必须抓紧。”

舰上7天，每个深夜，罗阳房间里的灯都要到近凌晨3时才熄。舰载机降落，外人看到的是雄健的身影，航母上的人所感受到的，则是巨大的震动和难以忍受的轰鸣。测试人员以外的人，通常会选择站在一个声音相对小的地方，但罗阳不是。他总想离得近些再近些，零距离观测舰载机着舰的落点和状况。谁也不知道，他的心脏一次次承受着怎样的冲击。从接到舰载机任务那天起，他一直奋战在研制现场、试验一线。工作节奏最初是“711”，每周干7天，每天干11个小时；在最后冲刺的1个月，他也冲到极限，变成“720”，几乎每天工作达到20个小时。

11月25日，圆满完成舰载机试飞任务的辽宁舰回航，连续工作7日的罗阳却因突发心脏病，不幸病逝，终年51岁。

（摘编自白天亮、何勇、辛阳《中国梦 报国魂—追记航空工业英模罗阳》）

材料二：

今年是罗阳去世的十周年，罗阳去世的时候，女儿罗靓只有21岁，10年后罗靓接过了父亲罗阳的接力棒，成为一名航空业的教育工作者。对于这份职业选择，她曾说：“我觉得能为航空事业培养更多的后备人才就是和父亲站在统一战线上。”

在罗靓的印象里，父亲罗阳一年365天里有300天在出差，忙工作。罗靓晚上放学回家了，父亲还没有回来。虽然她当时年纪还小，对父亲的事业并不是很了解，但她一直记得他说过的一句话：“设计制造飞机，一手托举着国家的巨额财产，一手还要托举着飞行员的生命，制造大国重器容不得半点马虎。”

（摘编自“共青团中央”微信平台《十年后，女儿接过父亲的接力棒》）

材料三：

罗阳：长使英雄泪满襟

如果你没有离开，依然会，带吴钩，巡万里关山。多希望你只是小憩，醉一下再挑灯看剑，梦一回再吹角连营。你听到了么？那战机的呼啸，没有悲伤，是为你而奏响！

——2012年《感动中国》给罗阳的颁奖词

**9.下列对原文内容的分析和评价，正确的一项是（  ）**

A．材料一在塑造罗阳形象时注重正侧面描写相结合，既有对主人公的言行描写，又有他人评价，与他人对比等多处侧面描写。

B．材料一以歼-15稳稳停在航母“辽宁舰”这样的庄严场景开头，奠定全文感情基调，暗含着对罗阳的卓越功绩的赞许。

C．材料一内容丰富，材料选取真实，表达上具有文学性，根据新闻体裁上的不同特点进行判断，应该属于新闻特写。

D．“近10年”“流失了2/3还多”“早上8时许”，数字的使用既增加了真实性，又在平静的叙述中流露出作者的情感态度。

**10.根据原文内容，下列说法不正确的一项是（   ）**

A．材料一首尾两段相互照应，使表达更加严谨，文章结构更加完整，感情更加热烈，主题更加突出。

B．材料二讲述罗阳女儿接过了父亲接力棒，突出了航空报国、航空强国精神代代传承，生生不息的主题。

C．人们形容罗阳“是在以冲刺的速度跑马拉松”，材料一关于舰载机任务的记述正是这一评价的缩影。

D．两则材料新闻事件背后的历史意义和社会现实意义是向为中国国防事业做出贡献的英雄致敬。

**11. 根据材料三，下列选项中错误的一项是（ ）。**

A．“如果你没有离开，依然会，带吴钩，巡万里关山。”这一句写出了罗阳不忘使命的军人气质。

B．“多希望你只是小憩，醉一下再挑灯看剑，梦一回再吹角连营。”这一句化用苏轼的词，写出了人们对罗阳的不舍之情。

C．“你听到了么？那战机的呼啸，没有悲伤，是为你而奏响！”这一句中“战机”的呼啸符合罗阳的身份。

D．“罗阳：长使英雄泪满襟”这一标题，写出了罗阳像诸葛亮一样，鞠躬尽瘁、死而后已。

**12.下面是一幅纪念罗阳的对联的上联，请根据材料的具体内容，拟写出下联。**

上联：战鹰展翅九万里，生命铸就利剑。

下联：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_