中职语文基础模块上册第七单元测试卷

**一、基础知识（每小题2分，10小题，共20分）**

**1．下列词语中加点的字注音，完全正确的一项是 （ ）**

A．吝啬（lìnɡ） 绚烂（xuàn） 瘦削(xiāo) 前瞻后顾（zhān）

B．廊庑（wǔ） 脑髓（suǐ） 阿谀(yú) 礼尚往来（shànɡ）

C．句读（dòu） 窒息（zhì） 干瘪(biē) 量（liáng）体裁衣

D．恐吓（xià） 自诩（xǔ） 幼稚（zhì） 冠冕（miǎn）堂皇

【答案】B

【解析】A项的“吝啬”中的“吝”应读作lìn；“瘦削”的 “削”应读作xuē。

C项的“量体裁衣”的“量”应读作liàng。D的“恐吓”的“吓”应读作hè。

**2.下列词语中，没有错别字的一组是（ ）**

A．精萃 枯燥 装腔做势 残羹冷炙

B．辨别 雕饰 原形必露 眼花缭乱

C．针灸 弩马 莫明其妙 佳节大典

D．尴尬 骐骥 左睇右盼 祸国殃民

【答案】D

【解析】A项的“精萃”的“萃”应写作“粹”；“装腔做势”的“做”应写作“作”。 B项的 “辩别”的“辩”应写作“辨”；“原形必露”的“必”应写作“毕”。C项的“弩马”中“弩”应改为“驽”；“莫明其妙”的“明”应写作“名”。

**3.下列句子中，标点符号的使用正确的一项是（ ）**

A.我们也仿照八股文章的笔法来一个八股，以毒攻毒，就叫做八大罪状吧。

B.所以我们要运用脑髓、放出眼光、自己来拿!

C.有人会问：那么走到长廊以前，乐寿堂临湖回廊墙上的花窗不是各具一格，千变万化的吗？

D.人生在世，是追求纸醉金迷的物质享受？还是追求宁静淡泊的精神境界？

【答案】C

【解析】A项，第二个“八股”要用双号，表示特指。B项，将两个顿号改为逗号。D项，这择问句，问号放在最后，删去第一个问号。

**4.依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是（ ）**

①这种装腔作势的东西，不能反映真理，而是\_\_\_\_\_\_\_真理的。

②)具有世界影响的中国画大师张大千，人物、花鸟、鱼虫、走兽无一不精，尤其\_\_\_\_\_\_\_画山水。

③航天技术的发展，正在诸多方面改善着人类的生存质量。各种航天器与地面应用系统的配合。\_\_\_\_\_\_\_使古代传统的千里眼、顺风耳走出神话变为现实，\_\_\_\_\_\_\_为公众提供了前所未有的实惠。

A.妨碍 擅长 虽然/不是 B.妨害 善于 不是/而且

C.妨害 擅长 不仅/而且 D.妨碍 善于 不是/而是

【答案】C

【解析】“妨害”指有害于。“妨碍”指使事情不能顺利进行。根据①句的语境，选择“妨害”更合适。“擅长”指有某一技能或专长。“善于”指具有某一方面的特长。根据②句的语境，选择“擅长”更合适。“使古代传统的千里眼、顺风耳走出神话变为现实”与“为公众提供了前所未有的实惠”属于并列结构，根据③句的语境，选择“不仅……而且”更合适。

**5.下列句子中，加点词语的使用正确的一项是（ ）**

A.在《反对党八股》一文中，毛泽东同志详细地分析并严厉地批判了共产党内存在的文风问题，读来令人不赞一词。

B.这篇获奖作文是他经过认真构思，反复修改后处心积虑写出来的

C.对于日常书写中的病句和错别字，许多学生都不以为然，觉得对这些问题不必较真，考试时多加注意即可。

D.漫步黄河故道森林公园，我们用相机去捕风捉影，记录家乡的美好风光。

【答案】A

【解析】A 项，不赞一词：指文章写得很好，别人不能再添一句话，也指一言不发。正确。B项，“处心积”指千方百计地盘算(多含贬义)。C项，“不以为然”指不认为是对的，表示不同意(多含轻视意)。D 项“捕风捉影”比喻说话或做事时用似是而非的迹象做根据。

**6. 下列各句所运用的修辞手法判断错误的一项（ ）**

A．不单是懂得希腊就行了，还要懂得中国。(借喻)

B．“钦差大臣”满天飞。(比喻、夸张)

C．无实事求是之意，有哗众取宠之心。(对仗、对比)

D．墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。(对偶、比喻)

【答案】A

【解析】A．“借喻”错。用“希腊”代指西方国家，这是用部分代整体，用了借代的修辞手法。B．把“有些脱离实际、脱离群众、欺上瞒下的人”比作“钦差大臣”，是比喻的修辞手法；“满天飞”是一种夸张说法，形容这样的人非常多且活跃。C．通过“无…之意”与“有…之心”形成工整的对仗，并在内容上形成对比，批判某些人缺乏求真务实的精神，却热衷于哗众取宠的行为。D．“墙上芦苇"与“山间竹笋”对应，“头重脚轻根底浅”与“嘴尖皮厚腹中空”对应，是对偶的修辞手法;“头重脚轻根底浅”与“嘴尖皮厚腹中空”运用了比喻的修辞手法，分别用来形容不学无术之人的肤浅和虚伪。

**7.下列句子中，没有语病的一句是（　　）**

A．高速公路上交通事故的主要原因是司机违反交通规则或操作不当造成的，交通部门要加强安全宣传，提高司机的安全意识。

B．今年气候异常，我市防汛抗旱形势严峻，我们必须提前进行部署和研究。

C．成功的基础是奋斗，奋斗的收获是成功，所以，天下唯有不畏艰难而奋斗的人，才能登上成功的高峰。

D．睡前玩手机、玩电子游戏会影响人的睡眠周期，青少年应避免睡前不玩手机。

【答案】C

【解析】A句式杂糅，去掉“造成的”或“主要原因”；B语序不当，改为“研究和部署”；D把“不”去掉。

**8．下列文学文化常识的表述，不正确的一项是（ ）**

A．鲁迅第一次以“鲁迅”为笔名发表的作品是《狂人日记》，它被看作是我国现代文学史上的第一篇白话小说。

B．韩愈的散文，题材广泛，内容深刻，形式多样，语言质朴，气势雄壮。他与柳宗元、范仲淹、苏询、苏轼、苏辙、曾巩、王安石合称为“唐宋八大家”。

C．《诗经》《尚书》《礼记》《周易》和《春秋》统称为“五经”，是儒家经典著作。

D．“跬步”，古代称跨出一脚为“跬”，跨出两脚为“步"，也被用于形容极近的距离、数量极少等。

【答案】C

【详解】C项，“唐宋八大家”分别为唐代柳宗元、韩愈和宋代欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩。

**9. 将下列句子组成语意连贯的语段，排列最恰当的一项是（   ）**①也可由母机带到空中投放飞行  
②机上无驾驶舱，但安装有自动驾驶仪、程序控制装置等设备  
③可在无线电遥控下像普通飞机一样起飞或用助推火箭发射升空  
④无人驾驶飞机简称“无人机”，是利用无线电遥控设备和自备的程序控制装詈操纵的不载人飞机  
⑤地面、舰艇上或母机遥控站人员通过雷达等设备，对其进行跟踪、定位、遥控、遥测和数字传输

A．④①②⑤③ B．②③①⑤④ C．④②⑤③① D．②①⑤③④

【详解】本题考查学生语言表达之句子衔接排序的能力。

第④句明确了主题，即“无人机”的定义和特性，因此它应该作为整个语段的开头。第②句详细说明了无人机没有驾驶舱但配备有自动驾驶和程序控制等设备的特点，接在第④句之后。第⑤句说明了无人机是如何被远程控制和监测的，接在第②句后，逻辑上更为顺畅。第③句和第①句都是讲起飞方式，但第①句中“也可”说明是对起飞方式的另一种补充，故第①句在第③句之后。综上分析，正确的排列顺序是④②⑤③①。

**10.下列关于课文相关内容说法不正确的一项是（ ）**

A．《反对党八股》运用了举例论证和对比论证等论证方法，为党八股画像，态度鲜明，语言诙谐幽默。

B．《拿来主义》一文通过细小的、人们熟悉的事物的比喻来阐明抽象的道理，是本文写作上突出的特点。比如将文化遗产中的糟粕比作“鸦片”，告诫国民应销毁，给人以深刻的启示。

C．《师说》作者从古学师道中提出观点，接着批判了当时社会上“耻学于师”的不良风气，再以孔圣崇道的事例进一步论证了“圣人”无常师。

D．《劝学》中“青，取之于蓝，而青于蓝”一句，荀子用“蓝”比喻学习前的人，用“取”来比喻“学习”，用“青”比喻学习后的人，从而论证了学习对于人的重要作用。

【答案】B

【解析】“将文化遗产中的糟粕比作鸦片”“应销毁”错,“鸦片”比喻文化遗产中既有寄又有益的一类事物，对待这类文化遗产的做法是“看见鸦片，也不当众掉在茅厕里，以见其彻底革命，只送到药房里去，以供洽病之用”。

**二、阅读题（每小题2分，10小题，共20分）**

**（一）阅读下面的文字，完成各题。（5小题，共18分）**

①中国一向是所谓“闭关主义”，自己不去，别人也不许来。自从给枪炮打破了大门之后，又碰了一串钉子，到现在，成了什么都是“送去主义”了。别的且不说罢，单是学艺上的东西，近来就先送一批古董到巴黎去展览，但终“不知后事如何”；还有几位“大师”们捧着几张古画和新画，在欧洲各国一路的挂过去，叫作“发扬国光”。听说不远还要送梅兰芳博士到苏联去，以催进“象征主义”，此后是顺便到欧洲传道。我在这里不想讨论梅博士演艺和象征主义的关系，总之，活人替代了古董，我敢说，也可以算得显出一点进步了。

②但我们没有人根据了“礼尚往来”的仪节，说道：拿来！

③当然，能够只是送出去，也不算坏事情，一者见得丰富，二者见得大度。尼采就自诩过他是太阳，光热无穷，只是给与，不想取得。然而尼采究竟不是太阳，他发了疯。中国也不是，虽然有人说，掘起地下的煤来，就足够全世界几百年之用，但是，几百年之后呢？几百年之后，我们当然是化为魂灵，或上天堂，或落了地狱，但我们的子孙是在的，所以还应该给他们留下一点礼品。要不然，则当佳节大典之际，他们拿不出东西来，只好磕头贺喜，讨一点残羹冷炙做奖赏。

④这种奖赏，不要误解为“抛来”的东西，这是“抛给”的，说得冠冕些，可以称之为“送来”，我在这里不想举出实例。

⑤我在这里也并不想对于“送去”再说什么，否则太不“摩登”了。我只想鼓吹我们再吝啬一点，“送去”之外，还得“拿来”，是为“拿来主义”。

⑥但我们被“送来”的东西吓怕了。先有英国的鸦片，德国的废枪炮，后有法国的香粉，美国的电影，日本的印着“完全国货”的各种小东西。于是连清醒的青年们，也对于洋货发生了恐怖。其实，这正是因为那是“送来”的，而不是“拿来”的缘故。

⑦所以我们要运用脑髓，放出眼光，自己来拿！

⑧譬如罢，我们之中的一个穷青年，因为祖上的阴功（姑且让我这么说说罢），得了一所大宅子，且不问他是骗来的，抢来的，或合法继承的，或是做，了女婿换来的。那么，怎么办呢？我想，首先是不管三七二十一，“拿来”！但是，如果反对这宅子的旧主人，怕给他的东西染污了，徘徊不敢走进门，是孱头；勃然大怒，放一把火烧光，算是保存自己的清白，则是昏蛋。不过因为原是羡慕这宅子的旧主人的，而这回接受一切，欣欣然的蹩进卧室，大吸剩下的鸦片，那当然更是废物。“拿来主义”者是全不这样的。

⑨他占有，挑选。看见鱼翅，并不就抛在路上以显其“平民化”，只要有养料，也和朋友们像萝卜白菜一样的吃掉，只不用它来宴大宾；看见鸦片，也不当众摔在毛厕里，以见其彻底革命，只送到药房里去，以供治病之用，却不弄“出售存膏，售完即止”的玄虚。只有烟枪和烟灯，虽然形式和印度，波斯，阿拉伯的烟具都不同，确可以算是一种国粹，倘使背着周游世界，一定会有人看，但我想，除了送一点进博物馆之外，其余的是大可以毁掉的了。还有一群姨太太，也大以请她们各自走散为是，要不然，“拿来主义”怕未免有些危机。

⑩总之，我们要拿来。我们要或使用，或存放，或毁灭。那么，主人是新主人，宅子也就会成为新宅子。然而首先要这人沉着，勇猛，有辨别，不自私。没有拿来的，人不能自成为新人，没有拿来的，文艺不能自成为新文艺。

六月四日

（鲁迅《拿来主义》）

**11．画横线的句子所用的修辞手法依次是（   ）（3分）**

A．比拟 借代 B．借代  借喻

C．借代 夸张 D．借喻  夸张

【答案】B

【解析】（1）“自从给枪炮打破了大门之后”中用“枪炮”指代“战争”，运用了借代的修辞手法；（2）“又碰了一串钉子”中“钉子”是喻体，但是本体没有出现，本体是“鸦片战争后，清政府与帝国主义列强签订的一系列丧权辱国的不平等条约”。因此此处运用的是借喻的修辞。

**12．下列对文章内容的理解和分析，不正确的一项是（   ）（3分）**

A．第①段中的“捧”字和“挂”字活化出所谓的“大师”们到了国外就卑躬屈膝的嘴脸。

B．第③段将“尼采”和“中国”进行了类比论证，有力地论证了“送去主义”的危害性。

C．第④段中“抛给”与“抛来”有着本质的不同：“抛给”是没有目的的，不会有附加条件；而“抛来”是有目的的，定会有附加条件。

D．“送去主义”产生的根源是“闭关主义”，它的实质是崇洋媚外；“送来主义”是西方国家抛给的“残羹冷炙”。

【答案】C

【解析】C.“‘抛给’是没有目的的，不会有附加条件；而‘抛来’是有目的的，定会有附加条件”分析错误。对“抛给”和“抛来”的理解错误，“抛来”是没有目的的，不会有附加条件；而“抛给”是有目的的，定会有附加条件。

**13．下列选项中，最符合“拿来”要求的一项是（ ）（3分）**

A．百花齐放，百家齐鸣 B．取其精华，去其糟粕

C．全面占有，精挑细选 D．充分吸收，妥善保管

【答案】B

【解析】A.“百花齐放，百家齐鸣”错误。这是文化繁荣的表现，与“拿来”的具体要求不符。B.“取其精华，去其糟粕”正是“拿来”所要求的态度和方法，即对待文化遗产要有所选择地吸收。C.“全面占有”错误。虽然涉及了选择的过程，但“全面占有”并不符合“拿来”的精髓，因为“拿来”强调的是有选择地吸收.。D.“充分吸收，妥善保管”错误。没有准确反映“拿来”的要求，“充分吸收”可能包括糟粕，“妥善保管”则与“拿来”的主动吸收态度不符。

**14．下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是 （   ）（3分）**

A．文章破立结合，①至⑦段立中有破，批判“闭关主义”和“送去主义”；⑧至⑩段破中有立，对“拿来主义”做正面、直接、具体的阐述。

B．写“闭关主义”和“送去主义”是为了与“拿来主义”形成鲜明对比，把“拿来主义”衬托得更加突出，从反面论证了“拿来主义”的正确。

C．第⑨段中文章以“大宅子”设喻论证如何对待文化遗产，批判了“孱头”“昏蛋”“废物”等对待文化遗产的三种错误态度。

D．第⑩段重申“拿来主义”的主张并对拿来主义者提出要求，指出要区别对待文化遗产，实行“拿来主义”对建设民族新文化重要且紧迫。

【答案】A

【解析】A.“①至⑦段立中有破，……⑧至⑩段破中有立”错误。“立中有破”“破中有立”两句位置颠倒，应该是①至⑦段破中有立，⑧至⑩段立中有破。

**15．根据文本，概括接受外来文化和传统文化的正确做法。（6分）**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

【答案】①首先要沉着，勇猛，有辨别，不自私。②要运用脑髓，放出眼光，去占有，挑选。③对外来文化和传统文化要会吸收、创新。

**（二）阅读下面的文言文，完成下面小题。（5小题，共22分）**

古之学者必有师。师者，所以传道受业解惑也。人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。生乎吾前，其闻道也固先乎吾，吾从而师之；生乎吾后，其闻道也亦先乎吾，吾从而师之。吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

嗟乎！师道之不传也久矣！欲人之无惑也难矣！古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉；今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。是故圣益圣，愚益愚。圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？爱其子，择师而教之；于其身也，则耻师焉，惑矣。彼童子之师，授之书而习其句读者，非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。巫医乐师百工之人，不耻相师。士大夫之族，曰师曰弟子云者，则群聚而笑之。问之，则曰：“彼与彼年相若也，道相似也。位卑则足羞，官盛则近谀。”呜呼！师道之不复可知矣。巫医乐师百工之人，君子不齿，今其智乃反不能及，其可怪也欤！

圣人无常师。孔子师郯子、苌弘、师襄、老聃。郯子之徒，其贤不及孔子。孔子曰：三人行，则必有我师。是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻，如是而已。

李氏子蟠，年十七，好古文，六艺经传皆通习之，不拘于时，学于余。余嘉其能行古道，作师说以贻之。

（选自韩愈《师说》）

**16．下列句中加线的词解释不正确的一项是（ ）（3分）**

A．则耻师焉，惑矣（疑惑）

B．吾师道也（学习）

C．六艺经传皆通习之（注释或解释经义的著作）

D．师者，所以传道受业解惑也（用来……的）

【答案】A

【详解】惑：糊涂。

**17．下列句子中，不含通假字的一句是（ ）（3分）**

A．师者，所以传道受业解惑也 B．或师焉，或不焉，小学而大遗

C．授之书而习其句读者 D．君子生非异也，善假于物也

【答案】C

【详解】A．“受”，同“授”，教授。B．“不”，同“否”，指不从师学习。C．无通假字。D．“生”，同“性”，本性，禀赋。

**18. 在“从师”的问题上，属于作者批评的对象的一项是 （ ）（3分）**

①巫医乐师百工之人 ②士大夫之族 ③圣人 ④君子 ⑤郯子之徒

A.①② B.②③ C.②⑤ D.②④

【答案】D

【详解】①“巫医乐师百工之人”是韩愈用来与“士大夫之族”作对比的一类人，是作者所肯定和赞扬的。排除。②“士大夫之族”，其“曰师曰弟子云者，则群聚而笑之”，正是作者所要批判的一类人。③“圣人”，由“古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉”可知，是作者所赞赏肯定的，与“愚人”作对比。排除。④“君子”，由“巫医乐师百工之人，君子不齿，今其智乃反不能及，其可怪也欤”可知，是作者批判的对象。⑤“郯子之徒”是孔子学习的对象，不是作者批判的对象，排除。①③⑤排除。

**19.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是 （　　　）（3分）**

A. 本文的中心论点是“古之学者必有师”。第一段正面阐述了教师的作用、从师的必要性和择师的标准。

B. 第二段慨叹师道不传已久，运用对比的手法,把“古之圣人”从师而问与“今之众人”耻学于师，为子择师与自己不从师，巫医乐师百工之人与士大夫之族分别对比，批判了社会上轻视师道的不良风气。

C. 第三段以孔子从师的范例，进一步阐明教师的作用和“道之所存，师之所存”的道理。

D. 最后一段说明写作本文的缘起，这本属于附记性质，但作者赞扬李蟠“不拘于时”“能行古道”，又一次强调了他的观点。

【答案】C

【解析】引用孔子的范例,阐明的是“弟子不必不如师,师不必贤于弟子”的道理。

**20.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（10分）**

（1）是故圣益圣，愚益愚。圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎?

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

【答案】所以圣人就更加圣明，蠢人就更加愚昧。圣人之所以成为圣人，蠢人之所以成为蠢人，大概是由于这个原因吧。

（2）是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

【答案】所以说,无论高贵或者贫贱，不论年长或者年少，道理存在的地方,就是老师存在的地方。

**三、语言运用（10分）**

**21. 根据下面调查表，用一句话概括其统计信息，不超过60个字。**

学校开展“我最崇拜的人物”主题教育活动，活动前、后分别对随机抽取的300名同学进行了问卷调查，下面是此次问卷调查的结果统计。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 崇拜的人物 | 工匠劳模 | 文体明星 | 网络红人 | 其他 |
| 活动前 | 47 | 103 | 138 | 12 |
| 活动后 | 187 | 76 | 29 | 8 |

【答案】示例:开展“我最崇拜的人物"主题教育活动前，崇拜文体明星、网络红人的学生数量远远多于崇拜劳模工匠的；活动后，情况相反。

【详解】解答本题，要仔细阅读题目，明确需要概括的内容范围、时间节点(如活动前、后)以及字数限制等。然后观察数据变化，对比活动前和活动后的数据，找出各类崇拜人物比例的变化趋势。再归纳数据特征，将各类崇拜人物的比例变化归纳为几种主要趋势，如增加、减少、保持不变等，识别出主要的变化对象(如工匠劳模、文体明星等)和次要的变化对象(如其他人物)。概括信息时，要从变化最显著、最具代表性的数据点入手，选择能够反映整体变化趋势的关键信息。组织语言时，要使用简洁明了的语言，将关键信息串联起来，形成一句概括性的话。注意保持语句的连贯性和逻辑性，避免冗余和歧义；根据题目要求，合理控制字数，避免超出限制。

**22 . 下面是一则通告的主体部分，对标号的四句话是否妥当的分析，不正确的一项是（     ）**

①为了配合文明城市创建工作，保障“创建和谐小区、争当文明业主”活动的顺利开展，特提出如下要求。

②严禁在小区内拉绳搭竿晾晒衣被，一旦发现，物业将叫有关人员没收衣被并对物主处以50元罚款。

③进入小区的车辆要按指示标志行驶，不要为一己之便损坏草坪和排水管道等。

④小区温泉泡池不是公共澡堂子，泡池内严禁洗头、洗脚和搓澡等不文明行为。

光明小区物业管理中心

2018年7月1日

A．第①句没有语病。

B．第②句中语体不对，应将“叫”改为“责成”或“安排”。

C．第③句成分残缺，“等”后面应加上“配套设施”。

D．第④句词语使用得体。

【答案】D

【详解】“使用得体”错误。从语体色彩来看，材料是一则“通告”，应该使用书面语，④句中的“澡堂子”是口语，使用不得体，应改为“浴池”。

**四、写作（30分）**

**23. 阅读下面的材料，根据要求完成作文。**

运动场上，接力赛这项运动，最关键的是传递好“接力棒”；生活中，也有无数的“接力棒”需要我们交接、传递。其间，有很多地方值得我们深入思考。

请自选角度，写一篇作文。

要求：①除诗歌外，文体不限；②不少于700字；③文中不得透露本人相关信息。

【写作指导】

审题:

提示语共有三句话，“运动场上，接力赛这项运动，最关键的是传递好·接力棒”，这句话中的“接力棒”是指真实比赛中的接力棒。各棒选手要传递好接力棒，要有接力的责任意识，也就是说要尽自己最大努力发挥自己的水平。这句话指出真实比赛中的接力，强调各棒选手都要有接力的责任意识，也就是说要尽自己最大努力发挥自己的水平。“生活中，也有无数的·接力棒”需要我们交接、传递”，这指虚化的“接力棒”，可以指优秀品质和精神的接力，如爱心、孝心、责任、奋斗精神的接力。这句话是由赛场引申到生活强调生活中的责任意识和担当精神。“接力”指交接、传递，既要继承上一个人(群体)做的事(物)，还需要继续努力，发扬光大这一事(物)，不断地传递下去。“其间，有很多地方值得我们深入思考”是引导考生围绕“接力棒”进行思考，例如“接力”什么，“接力"有什么作用，怎样接过“接力棒"等等。考生还可以联系当今时代背景，写一代代人要以担当精神接力传承，实现中华民族的伟大复兴，突出承担时代“接力”重任。因此，文章的立意以虚写为高。另外从反面也可以批评一些丑恶思想的传递，以及生活在某些环境的小孩会受到大人的思想传递，再从高处想，一个民族的生命在于传递，没有传递就会终结，中华民族文化和精神也正是通过传递不断更新和丰富。一代代人要以担当精神接力传承，实现中华民族的伟大复兴，突出承担时代“接力”重任。写作时可以写议论文。先写一代人有一代人的使命，青年在时代面前应有理想，有抱负，要承担起属于自己的时代责任。比如写李大钊、毛泽东、林觉民等老一辈革命家的使命是拯救旧中国，他们的抱负是建设一个新中国;写邓小平的使命是改变中国的落后状况，他的抱负是让中国改革开放，强大起来;抗美援朝战士的使命是保家卫国，他们的抱负是打退美军，守护国家;而我们当代青年的使命是让我们的祖国更加强盛，我们应当有高远的理想抱负，承担时代重任，而不应该在压力面前颓废。也可以写记叙文。比如写接力传承戏曲文化，喜欢现代舞的我在父亲的压力下练习京剧，内心充满矛盾，在祖父的启发下将现代舞和京剧融合，接住了他们手中的接力棒，在守日中创新发展。

立意:

1.接过接力棒，迎接新浪潮。

2.接力人类梦想，开启新的征程。

3.接过时代的“接力棒”。

5.致敬英雄，接力前行。