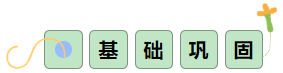
**第一课 《反对党八股》（节选）**



**1 . 下列各组词语中，加点字的注音全都正确的一组是（ ）**

A．胆怯（qiè） 檄文（xí） 恐吓（xià） 津津有味（jīn）

B．庸俗（yōng） 薄弱（báo） 幼稚（zhì） 无的放矢（dí）

C．惬意（qiè） 卑劣（bēi） 名誉（yù） 量（liáng）体裁衣

D．窒息（zhì） 残酷（kù） 瘪三（biē） 子丑寅（yín）卯

**2 . 下列字形全部正确的一项是（ ）**

A．妨害 角色 枯燥无味 莫明其妙

B．憎恨 精粹 毫不费力 离题万里

C．叽笑 传播 祸国殃民 装腔做势

D．靶子 辱骂 原形必露 颠来倒去

**3. 下列各句中标点符号使用不当的一项是（ ）**

A．俗话说：“到什么山上唱什么歌。”又说：“看菜吃饭，量体裁衣。”

B．从前许多同志的文章和演说里面，常常有两个名词：一个叫作残酷斗争；一个叫作无情打击。

C．今天开的干部大会，这“干部”两个字，就是从外国学来的。

D．主观主义和宗派主义的东西，表现在党八股式的文章和演说里面，却生怕人家驳，非常胆怯，于是就靠装样子吓人；以为这一吓，人家就会闭口，自己就可以“得胜回朝”了。

**4 . 下列各句所运用的修辞手法判断错误的一项（ ）**

A．不单是懂得希腊就行了，还要懂得中国。(借喻)

B．“钦差大臣”满天飞。(比喻、夸张)

C．无实事求是之意，有哗众取宠之心。(对仗、对比)

D．墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空。(对偶、比喻)

**5. 依次填入下列各句横线处的成语，最恰当的一组是( )**

①这条船很大，前舱现在大概已拆通了，\_\_\_\_\_\_\_\_一大间，五六十个人开个会一点不嫌拥挤。

②对那些低级庸俗、\_\_\_\_\_\_\_\_的文学作品，稍有欣赏水平的人都会嗤之以鼻。

③这个问题本来很简单，但主持人\_\_\_\_\_\_\_\_，使嘉宾们不知如何回答。

④有些人\_\_\_\_\_\_\_\_地读了一些名著，就以为知道文学了，实际上差得远呢。

A．堂而皇之 哗众取宠 故弄玄虚 生吞活剥

B．堂而皇之 夸大其词 故弄玄虚 食古不化

C．冠冕堂皇 哗众取宠 深藏若虚 食古不化

D．冠冕堂皇 夸大其词 深藏若虚 生吞活剥

**6. 下列句子排序顺序正确的一项是（ ）**

①大略的调查和研究可以发现问题，提出问题，但是还不能解决问题。

②既有问题，你总得赞成一方面，反对另一方面，你就得把问题提出来。

③什么叫问题？问题就是事物的矛盾。

④提出问题，首先就要对于问题即矛盾的两个基本方面加以大略的调查和研究，才能懂得矛盾的性质是什么，这就是发现问题的过程。

⑤哪里有没有解决的矛盾，哪里就有问题。

⑥要解决问题，还须作系统的周密的调查工作和研究工作，这就是分析的过程。

A．③⑤⑥②④① B．⑤②④③①⑥

C．③⑤②④①⑥ D．⑤③②①⑥④

**7. 填入下面一段文字横线处的语句，最恰当的一句是( )**

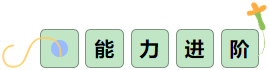
当前，随着中国崛起和中华文化的伟大复兴，加强中国文化的身份认同变得异常紧迫。构建中国文学理论独立话语，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，坚持“马克思主义的时代化、中国化、大众化”方向与“中国特色、中国风格、中国气派”目标的统一，融合国家认同、民族认同、文化认同、学科认同的统一。

A．既要坚持本土化策略，又要置于全球化背景之中

B．不仅要考虑全球发展背景，又要坚持本土化策略

C．既要坚持西体思想，又要结合中国传统文化需求

D．不仅要加强自身的文化认同，又要进行融合发展



**阅读下面文字，完成下列小题。**

党八股的第一条罪状是：空话连篇，言之无物。我们有些同志欢喜写长文章，但是没有什么内容，真是“懒婆娘的裹脚，又长又臭”。为什么一定要写得那么长，又那么空空洞洞的呢？只有一种解释，就是下决心不要群众看。因为长而且空，群众见了就摇头，哪里还肯看下去呢？只好去欺负幼稚的人，在他们中间散布坏影响，造成坏习惯。去年六月二十二日，苏联进行那么大的反侵略战争，斯大林在七月三日发表了一篇演说，还只有我们《解放日报》一篇社论那样长。要是我们的老爷写起来，那就不得了，起码得有几万字。现在是在战争的时期，我们应该研究一下文章怎样写得短些，写得精粹些。延安虽然还没有战争，但军队天天在前方打仗，后方也唤工作忙，文章太长了，有谁来看呢？有些同志在前方也喜欢写长报告。他们辛辛苦苦地写了，送来了，其目的是要我们看的。可是怎么敢看呢？长而空不好，短而空就好吗？也不好。我们应当禁绝一切空话。但是主要的和首先的任务，是把那些又长又臭的懒婆娘的裹脚，赶快扔到垃圾桶里去。或者有人要说：《资本论》不是很长的吗？那又怎么办？这是好办的，看下去就是了。俗话说：“到什么山上唱什么歌。”又说：“看菜吃饭，量体裁衣。”我们无论做什么事都要看情形办理，文章和演说也是这样。我们反对的是空话连篇言之无物的八股调，不是说任何东西都以短为好。战争时期固然需要短文章，但尤其需要有内容的文章。最不应该、最要反对的是言之无物的文章。演说也是一样，空话连篇言之无物的演说，是必须停止的。

（选自毛泽东《反对党八股（节选）》）

**8．选文运用了多种论证方法，而从整体上看主要方法是（ ）**

A．比喻论证 B．对比论证

C．举例论证 D．边破边立

**9．下列对选文的理解与分析不正确的一项是（ ）**

A．作者运用“懒婆娘的裹脚，又长又臭”作比喻，把“空话连篇，言之无物”的党八股形象地、活灵活现地揭示出来了。

B．文章将斯大林发表的一篇演说和《解放日报》上的社论进行比较，意在肯定《解放日报》社论的写法，增强了文章的论证力量。

C．“要是我们的老爷写起来，那就不得了，起码得有几万字。”这句话诙谐、幽默，对那些喜欢写长而空的文章的人进行了讽刺。

D．作者对文章的长短好坏作了具体分析，继而进一步阐释了文章的关键在于“言之有物”的道理。

**10．下列对选文的理解与分析不正确的一项是（ ）**

A．文章的长短不是一定的，而是服务内容的需要，就如俗语说的：“看菜吃饭，量体裁衣。”

B．文章多处运用设问和反问，引起人们对文风问题的关注和思考，并把相关论述步步推向深入，显示了很强的逻辑力量。

C．党八股第一条罪状是空话连篇，言之无物。我们主要和首先的任务是禁绝一切空话。

D．选文语言严谨，周密且生动活泼，引用谚语歇后语等群众语言，使文章内容通俗易懂。

1. **选文是按照怎样的思路进行论述的？**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**