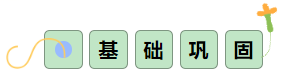
**\*《庖丁解牛》**



**1.下列各项中加点的字，读音正确的一项是（ ）**

A.庖丁(páo) 馈赠（kuì） 中（zhōnɡ）音 惟妙惟肖（xiāo）

B.踌躇（chú） 有间（jiàn） 大郤（xì） 锲而不舍（qiè）

C.所踦(yǐ) 怵然（cù） 参差（cī） 切中肯綮（qìnɡ）

D.謋然（huò） 向( xiàng)然 缜（zhěn）密 自怨自艾（yì）

**2．下列各组词语中，没有错别字的一项是( )**

A．慷慨悲歌　 　望风披糜　　 伶仃孤苦　 　　变本加厉

B．秉烛夜游　 　目无全牛　　 虎踞龙盘　 　　踌躇满志

C．钩心斗角　 　锱珠必较　　 自矜攻伐　 　　抱薪救火

D．胸有成竹　 　估名钓誉　　 兔起鹘落　 　　游刃有余

**3.下列有关庄子的表述，有误的一项,是（ ）**

A.庄子，名周，字子休，战国时期宋国人，是战国时期道家学派的代表人物之一，与老子并称为“老庄”。

B.庄子生活贫苦，学问渊博，善于辩论，他的著作辑入《庄子》一书，现存33篇。该书由后人整理为“内篇”“外篇”“杂篇”三部分。一般认为“内篇”为庄周所作。

C.《庄子》一书的寓言包含了丰富的辩证法。庄周对当时的社会变革抱着无可奈何、玩世不恭的态度，宣扬并追求一种完全恢复人的“天然本性”的精神境界。

D.庄子主张无条件的精神自由，主张“天道无为”。“天道无为”的思想，是一种唯物主义的观点。

**4．下列句子中加点字的解释，不正确的一项是（   ）**

A．嘻，善哉！技盖至此乎         盖：大概

B．批大郤，导大窾，因其固然       因：顺着

C．动刀甚微，謋然已解，如土委地     委：卸落、散落

D．善刀而藏之              善：揩拭

**5．下列各组句子中，加点的词语的意义和用法相同的一组是（   ）**

A．奏刀騞然         虽然，每至于族

B．庖丁为文惠君解牛     怵然为戒

C．而刀刃若新发于硎     提刀而立，为之四顾

D．依乎天理         进乎技矣

**6．下列各句中，加点词语的意义相同的一项是( 　)**

A. B.

C. D.

**7．下列句子中加点的词语，意思与现代汉语相同的一项是( )**

**A．**虽然，每至于族

**B．**所见无非牛者

**C．**依乎天理，批大郤，

**D．**为之四顾，为之踌躇满志，

**8．对下列句子的句式特点判断错误的一项是( )**

A．臣之所好者道也(判断句)

B．视为止，行为迟(被动句)

C．是以十九年而刀刃若新发于硎(状语后置)

D．提刀而立，为之四顾(省略句)

**9．下列句子中，不含通假字的一项是( )**

A．砉然向然。 B．善哉！技盖至此乎？

C．批大郤，导大窾。 D．怵然为戒，视为止，行为迟。

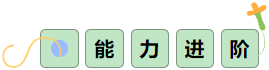
**10.下列对相关内容的解说，不正确的一项是( )**

A．《庄子》也叫《道德经》，是庄子和他的门人及其后学所著，大量采用并虚构寓言故事作为论证的根据。

B．“庖丁”是人名，其中“庖”是职业，“丁”是名字，这种取名的方法在先秦颇为普遍，如“弈秋”“轮扁”“盗跖”等。

C．“文惠君”为谥号。“谥号”指古代帝王、诸侯、大臣等有一定地位的人死后，根据其生平事迹、品德修养而给予的称号。

D．《桑林》，传说中商汤时代的乐曲名；《经首》相传为尧时的乐曲名。



**阅读下面的文言文，完成后面各题。**

**庖丁解牛**

《庄子》

庖丁为文惠君解牛。手之所触，肩之所倚，足之所履，膝之所踦，砉然向然，奏刀騞然，莫不中音：合于《桑林》之舞，乃中《经首》之会。

文惠君曰：“嘻，善哉！技盖至此乎？”

庖丁释刀对曰：“臣之所好者，道也；进乎技矣。始臣之解牛之时，所见无非牛者；三年之后，未尝见全牛也。方今之时，臣以神遇而不以目视，官知止而神欲行。依乎天理，批大卻，导大窾，因其固然，技经肯綮之未尝，而况大軱乎！良庖岁更刀，割也；族庖月更刀，折也。今臣之刀十九年矣，所解数千牛矣，而刀刃若新发于硎。彼节者有间，而刀刃者无厚；以无厚入有间，恢恢乎其于游刃必有余地矣！是以十九年而刀刃若新发于硎。虽然，每至于族，吾见其难为，怵然为戒，视为止，行为迟。动刀甚微，謋然已解，如土委地。提刀而立，为之四顾，为之踌躇满志，善刀而藏之。”

文惠君曰：“善哉！吾闻庖丁之言，得养生焉。”

**11．下列语句编为四组，全部直接反映庖丁解牛技艺高超的一组是（）**

①砉然响然，奏刀騞然，莫不中音

②文惠君曰：“嘻，善哉！技盖至此乎?”

③每至于族，吾见其难为，怵然为戒，视为止，行为迟

④动刀甚微，謋然已解，如土委地

A．①② B．③④ C．①④ D．②③

**12．下列理解和分析，不符合文意的一项是（ ）**

A．庖丁开始解牛时，“所见无非全牛者”，说明他从一开始就专心致志，心无旁骛。

B．庖丁解牛能做到“以神遇而不以目视”，主要原因是依乎天理，因其固然。

C．庖丁的解牛刀，“以无厚入有间”，游刃有余，因此刀刃十九年“若新发于硎”。

D．本文以庖丁解牛喻人的养生之道，阐释了庄子的处世哲学，蕴含着深刻的哲理。

**13.下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是( )**

A．《庖丁解牛》语言精练而富有表现力。“提刀而立，为之四顾，为之踌躇满志”描写庖丁解牛成功之后的神态动作。寥寥数语，一副怡然自得、心满意足的神态跃然纸上。

B．“庖丁解牛”是一个寓言故事，庄子通过这个寓言故事来说明“养生”的道理，生动直观，使抽象的“道”形象化。

C．《庖丁解牛》先后用了三种反差鲜明的对比来进行说理：一为庖丁解牛之初与三年之后的对比，一为庖丁与普通厨工的对比，一为庖丁解牛与文惠君治国的对比。

D．《庖丁解牛》先写庖丁解牛的熟练动作和美妙音响，再写文惠君的夸赞，引出庖丁对自己追求的“道”的解说，以此表明主旨。条理清楚，层次分明。

**14．把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。**

虽然，每至于族，吾见其难为，怵然为戒，视为止，行为迟。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15．庖丁解牛的故事谈到“依乎天理”“因其固然”，它给我们怎样的启示？**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_